

CURRICULUM VITAE

DAVIDE GASTALDO

Nato a Susa il 02/06/1979
Residente in frazione Trinità 63, 10059 -Mompantero (TO)
Tel. 0122-622323
Indirizzo e-mail: giunta@comune.mompantero.to.it

TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI

- 2003** Laurea specialistica in *Teatro e Arti della scena* presso la facoltà di Scienze della Formazione (D.A.M.S., classe di concorso LM-65) con la votazione di 110 e Lode/110. Tesi in *Storia del teatro Scandinavo: "La ricezione del teatro scandinavo sulle pagine del «Piccolo Faust» alla fine del secolo XIX"*. Relatore: prof. Franco Perrelli.
- 2001** Laurea di primo livello presso la facoltà di Scienze della Formazione (D.A.M.S.) con la votazione di 104/110. Dissertazione finale in *Metodologia e Critica dello Spettacolo: "La Signorina Julie nella messa in scena di Beppe Navello"*.
- 1998** Diploma di maturità classica sperimentale presso il Liceo Des Ambrois di Oulx (To).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Docente** presso il Liceo Norberto Rosa di Susa (a.s.2021-2022)
Docente presso il Liceo Des Ambrois di Oulx (a.s. 2020-2021)
Piccolo imprenditore (commercio) dalle 2012 al 2018
Responsabile tecnico dal 2009 al 2011 dei teatri Erba, Gioiello e della Sala Solferino del Teatro Alfieri di Torino; nonché responsabile tecnico di tutte le produzioni e delle tournée per Torino Spettacoli, ove ho lavorato dal 2005, prima come tecnico, poi, dal 2008, come responsabile del teatro Erba.
- Docente** – dal 2006 al 2011 - presso il *Liceo Teatro Nuovo*, parificato, insegnante di ruolo di Teorie e tecniche della Comunicazione Visiva. Supplenze di insegnamento di Storia del Teatro.
- Regia e drammaturgia dello spettacolo "Italia 150", nel 2011 e 2012 per Torino Spettacoli.
Regia e adattamento de "Il settimo sigillo", nel 2010, per la fondazione Tnt.
- Insegnamento** di Illuminotecnica nel "corso professionale per assistenti all'allestimento teatrale" organizzato dalla Fondazione Teatro Nuovo Torino.
Insegnamento di drammaturgia nel "corso di perfezionamento per attori" organizzato dalla Fondazione Teatro Nuovo Torino.
Direttore tecnico del Festival "Le Ferie di Augusto", rassegna teatrale svolta in quattro spazi scenici nel Comune di BeneVagienna (CN)
Direttore tecnico del musical "L'Asino d'oro" con debutto al teatro Alfieri di Torino, per T.S.
- 2008 Direttore di scena** per lo spettacolo "Ultima chiamata" diretto e interpretato da Pino Quartullo – coproduzione Sala Umberto -Roma e T.S. Torino
- 2007/8 Direttore di scena** per la Compagnia *La Bilancia* di Roma in *Jena Ridens*
Collaborazione **giornalistica** con il bisettimanale "Luna Nuova"
Collaborazione organizzativa con il Festival del Teatro Europeo, Torino.
- 2004**
Collaborazione con **C.S.D.**, Torino, nella **gestione eventi e rapporti esterni**. (Programmazione del teatro, ricezione compagnie, organizzazione di un evento composto di Workshop e spettacoli di produzione dell'Odin Teatret,...).
- 2003** Collaborazione con **C.S.D.**, Torino, nella **gestione di un evento internazionale** (Workshop di Ellen "La Mama" Stewart).
Collaborazione tecnica con il **Festival del Teatro Europeo**, Torino.
- 2001/2 tecnico di sala** (illuminotecnica e fonica) per la compagnia **Torino Spettacoli**.
Collaborazione con la **Compagnia di prosa Maura Catalan**, a Roma, Taormina ed Alessandria, come **primo assistente alla regia** per lo spettacolo "Carnet d' appuntamenti" con Romina Mondello e Lino Capolicchio, per la regia di Beppe Navello.
- 2000** Collaborazione con la **Compagnia di prosa Maura Catalan**, ad Alessandria, come **assistente alla regia** per lo spettacolo " Signorina Julie" diretto da Beppe Navello, con Micol Pambieri e, piccola collaborazione, come **assistente alla regia** per lo spettacolo "Alfieri, Alfieri!" di e diretto da Beppe Navello.

PUBBLICAZIONI

Ho pubblicato materiale letterario, su riviste cartacee e blog, tra cui diversi articoli su Giap, della Wu Ming Foundation e su Alpinismo Molotov; nel 2018 ho dato alle stampe, con Mariano Tomatis e Filo Sottile, il saggio "Il Codice dell'oro", per i tipi di Tabor; nel 2019 ho pubblicato il saggio storico "Pantren" (edizioni del Graffio).

Sono autore Siae e compositore musicale e musicista, ho tra l'altro inciso "Tema per Giulio" per il collettivo informale Verità per Giulio Regeni, e "82 ore" per l'associazione Verità e Giustizia per Franco Mastrogiovanni. Ho poi composto la colonna sonora per 2 videogames, uno dei quali (Little Antifa Novel) ha avuto riconoscimenti a livello nazionale.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Inglese: Ottima conoscenza della lingua scritta e parlata.

Francese: Conoscenza scolastica.

CONOSCENZE INFORMATICHE E TECNICHE

- § Office (Word, Excel, Access), Open Office, starword ed affini.
- § Certificazione per programmi di elaborazione video e dell'immagine (Final Cut, Studio 10, Photoshop, Photo Studio, GIMP) e corrispettivi Mac.
- § Internet Explorer, NetScape, Mozilla Outlook,...
- § i principali software per il trattamento del suono (Soundforge, Cubase, Garage Band, Cool Edit,...).

Illuminotecnica-fonica: Nozioni teoriche, pratiche ed esperienza lavorativa in campo di fonica ed illuminotecnica teatrale e di musica live.

Fotografia: Le mie occupazioni mi hanno portato ad interessarmi alla fotografia digitale, di scena e non. Una selezione di foto paesaggistiche è consultabile all'indirizzo www.flickr.com/photos/dgastaldo/

STAGES, ATTESTATI E COMPETENZE PERSONALI

2018 Abilitazione all'uso del defibrillatore

2008 Attestato di idoneità tecnica quale "addetto antincendio" rilasciato dal comando provinciale dei Vigili del Fuoco di Torino

2007 Formazione come "addetto al primo soccorso" (ex lg.626)

2003 Stage interno all'Università nell'ambito del progetto **Torino Danza**. Mansioni svolte: organizzazione e gestione delle risorse relativamente all'ambito di formazione coreutica del progetto.

1999/2003 Insegnamento di Storia del Teatro e tecniche recitative presso compagnie teatrali, e di Soria del Teatro presso l'UNITRE di Susa.

Ai sensi del D. lgs. 196/2003 e seg. autorizzo il trattamento dei miei dati personali senza limiti di tempo.

Davide Gastaldo